

Date 08-08-2016

ایک بات :-  
حضرت الامام کو شش پہی ای ہے نہ مختصر کو۔ لیکن  
جامع مانع کو۔  
تو الحمد للہ اس سہی میں کامیاب ہو گیا۔ اپنی اس  
ادنی سی سہی کو  
استاذہ کرام اور بالخصوص اپنے مرحوم والد صاحب  
محمد حسن قادری  
کو پیش کرتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ اسکو اپنی بارگاہ میں  
شرف قبولیت  
سے نوازے :-  
آمین بجاہ النبی الامین علیہ السلام

ایم القاس :-  
ان تمام تر کوششوں کے بعد بھی میں اسکا اعتراف کرتا  
ہوں۔ کہ میری  
اس خیر میں غلطی کا امان ہو جو دہے :-  
تو ایسے کرم  
جو غلطی پر مطلع ہو تو بالذات مجھے آگاہ فرمنا :-  
بندہ ناچیز آپکا  
تادم حیات مشکور رہے گا :-

العارف :-  
ابو القاسم ایاز احمد عطاری  
0312-8065131

☆ زینہ ۵۵۵۵۵۵۵۵  
جو  
لوگوں کی دلوں میں آندہ ہو

08/08/2016



Date 08-08-2016

اجمالی خاکہ

- 1- حالاتِ مصنف ص 1 :-
- 2- فصاحت و بلاغت اور ان کی اقسام کا بیان ص 3 :-
- 3- علم المعانی کی تقدیم کی وجہ اور ابواب ص 8 :-
- 4- صدق و کذب مع اختلافات کا بیان ص 10 :-
- 5- خبر کی اقسام کا بیان ص 13 :-
- 6- اسناد کی اقسام مع تعریفات ص 15 :-
- 7- مجاز عقلی کی اقسام ص 17 :-
- 8- مندرایہ کو ذکر کرنے کی صورتیں ص 20 :-
- 9- مندرایہ کو معرف لانے کی صورتیں ص 21 :-
- 10- اسم اشارہ کے ذریعے مندرایہ کو معرف لانے کا بیان ص 24 :-
- 11- مندرایہ کو نکر لانے کی صورتیں ص 27 :-
- 12- مندر کو ذکر کرنے کی صورتیں ص 41 :-
- 13- مندر کو فعل لانے کی صورتیں ص 42 :-

تحت بالخیر



## صاحب تلخیص المفتاح کے حالات :-

آپ کا نام :- محمد

آپ کی کنیت :- ابو عبد اللہ

آپ کے والد کا نام :- عبد الرحمن

آپ کا لقب :- ابو العالی جلال الدین القزوينی القضاہ

پیدائش :- حافظ ابن حجر اسقلانی کے قول کے مطابق

666ھ سے :-

اور بعض اقوال کے مطابق 660ھ بھی ہے :-

حالات زندگی :-

قدونے کے ساتھ زمانے کے مشہور عالم و

فاضل اور بزرگ بھی تھے :- بہت سی کم عمر میں فقہ کی تعلیم سے فارغ ہو کر اطرافِ روم میں قاضی ہو گئے تھے۔

اس وقت آپ کی عمر 20 سال سے کم تھی :-

کچھ عرصے کے بعد دمشق تشریف لائے علوم و فنون،

عربی اور اہول معانی، بیان و غیرہ میں بہت سی پیدائی

جامع مسجد دمشق میں خطیب مقرر ہوئے :-

کچھ عرصے کے بعد آپ کو سلطان ناصر نے شاہ بلا کر

محمد قضاہ کیلئے منتخب کیا۔

قاضی کے محمد بن عزت

جو آپ کو ملی کسی اور کو نہ ملی تھی :-

بلاغت کی وجہ :-

آپ سے کسی نے حرفِ سلب کے تقدیم و

تاخیر کے بارے میں سوال کیا تو آپ کو اس آیت اس

کے بعد آپ نے بلاغت کا علم حاصل کرنا شروع کیا یہاں

تک کے آپ اس علم میں بھی ماہر تھے :-

آپ کی تصانیف

سے یہ بیت چل رہا کہ آپ کو بڑی شعر و شاعری کا شوق تھا :-

وفات کیسے ہوئی :-

جب آپ قاضی کے محمد بن عزت تھے

تو آپ پر فالج گرا جس سے آپ صحت یاب نہ ہو سکے

تو آپ 15 جمادی الاول 739ھ میں اس دنیا سے

رخسخت ہو گئے :- ان اللہ وانا الیہ راجعون :-



## خطبہ مآخراص

Date 10-08-2016

الحمد لله :-

جملہ اسمہ سے اسلئے افتتاح کی تائید تعریف کی دالالت دوم

اور اشعار پر ہو جائے :-

کتاب مفتاح العلوم :-

مفتاح العلوم کی کتاب "3" قسم اور "9" فن

پر مشتمل ہے :- اور اقسام درج ذیل ہیں :-

پہلی قسم :-

اشتقاق اور حرف اور نحو پر مشتمل ہے :-

دو کی قسم :-

عروض اور قوافی اور منطق پر مشتمل ہے :-

تیسری قسم :-

معانی اور بیان اور بدائع پر مشتمل ہے :-

قواعد :-

قواعد قاعدہ کی جمع ہے۔ قاعدہ کہتے ہیں۔ حکم کلی کو

اور حکم کلی اپنے تمام جزئیات پر صادق آتا ہے۔

امثل :-

امثلہ یہ مثال کی جمع ہے۔ اور مثالیں قاعدوں کی وضاحت

کیلئے ہوتی ہیں۔ اور سمجھنے والے کیلئے سمجھانے کی غرض سے بیان کی جاتی ہیں۔

شواہد :-

شواہد شواہد کی جمع ہے۔ جو کہ قاعدوں کو مضبوط طریقے

سے ثابت کرنے کیلئے ذکر کیے جاتے ہیں :-

ایک ایہ بات :-

جو قاعدے مصنف نے تلخیص المفتاح میں بیان

کیے ہیں۔ اور ان قاعدوں کی وضاحت کیلئے جو مثالیں دی ہیں۔ اور

قاعدوں کو مضبوط طریقے سے ثابت کرنے کیلئے جو دلیلیں دی ہیں

ان کی وجہ سے

"تلخیص المفتاح" کو علم بلاغت میں ایک

مقام حاصل ہے۔ جو مقام

"علم بلاغت" میں کسی کتاب کو حاصل

ہی نہیں ہے :-

تمت یا بخیر

بسم الله الرحمن الرحيم



Date 07-11 2016

سوال 1: فصاحت و بلاغت کی تعریف بیان کریں؟  
جواب: فصاحت کی تعریف:-

الفصاحة يوصف بها المفرد والكلام والمتكلم:-

وہ فصاحت جس کے ساتھ مفرد اور کلام اور متكلم بیان کیے جاتے ہیں:-  
تعريف البلاغة:-

البلاغة يوصف بها الكلام والمتكلم:-  
وہ بلاغت جس کے ساتھ کلام اور متكلم بیان کیے جاتے ہیں:-

سوال 2: فصاحت مفرد کی تعریف تحریر کریں؟  
جواب:- تعریف الفصاحة في المفرد:-

خلو من المفرد من تنافر الحروف والغرابة و مخالفة القياس:-  
مفرد کا تنافر حروف اور غرابت اور مخالفت قیاس سے خالی ہونا ہے:-

تعريف التنافر:-  
وصف في المفرد لوجب ثقله على اللسان:  
ایسا مفرد جس ولف ہو جو زبان پر باری ہو:-  
مثال:- عند اثره مستشربات الى العلى  
ترجمہ:- اُسکی جوئیاں بلند کی کی طرف اٹھی ہوئی ہیں:-  
تعريف الغرابة:-

كون الكلمة غير ظاهرة المعنى:-  
کلمہ کا ظاہری معنی کے علاوہ ہونا:-

مثال:- فاحصا ومرسنا مسرجا:-  
ترجمہ:- سیاہ اور ناک فلایک حصہ جوئی سنائی ہوئی ہیں:-  
تعريف المخالفة القياس:-

ان يكون المفرد على خلاف القانون الهرفي:-  
مفرد کا ہونا قانون ہرفی کے علاوہ

مثال:- الحمد لله العلى الاجل:-  
ترجمہ:- تمام تعریفیں اللہ ہی کی لئے ہیں  
جو بڑی شان والا اور عظمت والا ہے:-



مدینہ:-  
 مفرد ما اُن تینوں سے خالی ہونا اور ان کے علاوہ  
 اُس سے بھی خالی ہونا جو شے میں کراہت پیدا کرتا ہو:-  
 مثال:- کریم الجرجانی شریف النسب:-  
 ترجمہ:- کریم النفس شریف النسب والی ہے:-

سوال 3  
 فصاحت فی اللّام سے کیا مراد ہے؟

تعریف اللّام:-  
 خلوص اللّام من ضعف التّألیف  
 و تنافر الکلمات والتّعقید مع فصاحتها:-  
 ملام کا ضعف تالیف  
 اور تنافر کلمات و تعقید سے خالی ہونا ملام کے فصاحت  
 کے ساتھ:-

تعریف الفحف:-  
 کون العلمۃ غیر جار علی القولون  
 التّخویّ المشعور:-  
 ملام کا مشعور، قاعدہ محوی کے علاوہ  
 جاری ہونا:-

مثال:- ضرب علامہ زید:-

تعریف التنافر:-  
 وهف فی اللّام یوجب ثقله علی اللسان:-  
 ملام میں ایسے وهف کا ہونا جو زبان پر ثقل کو واجب کرتا ہو:-  
 مثال:- لیس قرب قبر حرب قبر:-  
 ترجمہ:- اُنکی قبر، قبر حرب کے پاس نہیں ہے:-  
تعریف التّعقید:-

ان یكون اللّام حفيّ الدلالة علی  
 المعنی المراد:-  
 ملام کا معنی مراد کی ہر حفی دلالت کرنا:-  
 مثال:- وما مثله فی الناس الا مملا  
 البؤامه حی الیہ یقاربہ

ترجمہ:-  
 اُنکی مثل لاکوں میں نہیں ہے مگر بادشاہ  
 اُنکی حال کا الوزنہ ہے، اُسکا باب اُنکے قریب ہے:-



تحقیق فی الانتقال :-  
تحقیق ایک جگہ سے دوسری جگہ پر منتقل ہونے

پر دلالت کرتا ہے :-

مثال :- سأطلب بعد الدار عنكم لتقرؤا  
و تسكب عینای الدموع لتحمدا :-

ترجمہ :- میں تجھ سے دُوری طلب کرتا ہوں تاکہ قریب نہ جاؤ  
اور میری آنکھوں کے آنسو کا بہانا تاکہ خشک نہ ہو

کثرة تکرار :-  
ایک لفظ سے کہ فصاحت فی القلام تکرار کی  
کثرت بھی خالی ہو :-

مثال :- سوج لها منفا عليها شواهد  
ترجمہ :- حسین گھوڑا اس کیلئے اس کی ذات میں سے  
اُس پر شرافت دلالت کرتی ہے :-

تتابع الازافات :-  
اور فصاحت فی القلام اضافت کا ہے در  
پے آنے سے خالی ہو :-

مثال :- حمامة جرجی حومة المجدل اسجعی  
ترجمہ :- اے کبوتری بستریلی زمین کے بڑے حملے کے ریتی  
زمین پر تو گانا گا :-

سوال 4 فصاحت فی المتکلم کی تعریف تحریر کریں ؟

جواب :- فصاحت فی المتکلم :-  
ملكة يقتدر بها على التفسير عن المقهود

بلفظ الفهينج :-  
ترجمہ :- ایسا ملکہ جس کے ذریعے لفظا فہینج  
سے مقہود کو تعبیر کرنے پر قادر ہو :-

سوال 5 بلاغت فی القلام کسے کہتے ہیں ؟

جواب :- فصاحت فی القلام :-  
مطابقتہ لمقتضی الحال مع فصاحتہ :-  
ترجمہ :- حکم کا مقتضی حال کے مطابق ہونا فصاحت کے ساتھ :-



سوال ۱: مقتضی حال کے بارے میں کچھ ارشادات فرمائیے؟  
جواب: مقتضی حال:-

- مقتضی حال کے مقامات مختلف ہوتے ہیں۔  
پس کلام کے مقامات بھی مختلف ہوتے ہیں:-  
۱:- مقام تنکیر مقام تعریف کے متبائن ہے:-  
۲:- مقام اطلاق مقام تفسید کے متبائن ہے:-  
۳:- مقام ذکر مقام حذف کے متبائن ہے:-  
۴:- مقام تقدیم مقام تاخیر کے متبائن ہے:-  
۵:- مقام فہل مقام وہل کے متبائن ہے:-  
۶:- مقام انجاز مقام اظناہ و مساواة کے متبائن ہے:-  
اسی طرح:-

ذکی کا خطاب عبثی کے ساتھ کرنا یہ مقتضی حال کے خلاف ہے:-  
نوٹ:- ہر کلمہ اپنے مقام کلمہ کے صاحب کے ساتھ اچھا لگتا ہے۔

سوال ۲: کلام کی شان کب ظاہر ہوگی اور کب ظاہر نہیں ہوگی؟  
جواب: ظاہر ہوگی:-

کلام کی شان حسن و قبول میں ظاہر ہوگی جب وہ مقتضی حال کے مطابق ہو:-  
ظاہر نہیں ہوگا:-

جب کلام مقتضی حال کے مطابق نہ ہو تب کلام کی شان بلند نہ ہوگی:-

سوال ۳: قائل بلاغۃ راجعۃ الی اللفظ الخ اس عبارت کی ولہا حمت فرمائیے؟

جواب: اس عبارت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بلاغت لفظ کی ہفت ہے نہ کہ معنی کی لیکن مفرد ہونے کے اعتبار سے ہئیں بلکہ اس عبارت سے کہ لفظ ترکیب کے ساتھ یعنی کئی الفاظ سے ملکر معنی کا فائدہ دیتا ہے:-

سوال ۴: بلاغۃ کی اقسام مع تعریفات کے ساتھ قلم بند فرمائیے؟  
جواب: بلاغۃ کی اقسام:-

بلاغۃ کی ۲ قسمیں ہیں:- اعلیٰ و سفلی



۱۔ اعلیٰ :- ۲۔ اُسفل :-

تعریف الاعلیٰ :- کثر سے بلاغت ، کو :-

اُسے "اعلیٰ" کہتے ہیں :-

تعریف الاسفل :-

قلیل بلاغت ، کو :-

اُسے "اسفل" کہتے ہیں :-

سوال :- بلاغت فی المتکلم کی تعریف تحریر کریں :-

تعریف المتکلم :-

ملکہ یقتدر بجہ اعلیٰ تألیف ملام

بلیغ :-

ایسا ملکہ جس کے ذریعے ملام بلیغ تألیف کرنے

پر قدرت رکھتا ہو :-

سوال :- فصاحت و بلاغت کی حاجت کیوں :-

جواب :-

معنی مرادی میں پیدا ہونے والی خطا سے بچنا :-

دو فوائد :-

فصیح کو غیر فصیح سے تمیز کرنا :-

نوٹ :- فصیح کو غیر فصیح سے تمیز دینے کیلئے ملام کا

عزائم ، مخالفت قیاس ، منعقبات التالیف اور تحقیق لفظی

سے محفوظ ہونا ضروری ہے :-

عزائم سے بچنے کیلئے :- علم متن اللغۃ کا علم ہو :-

مخالفت القیاس سے بچنے کیلئے :- علم الہرف کا علم ہو :-

منعقبات التالیف سے بچنے کیلئے :- علم النحو کا علم ہو :-

تحقیق لفظی سے بچنے کیلئے :- ذوق فصیح اور غیر فصیح کا

علم ہونا چاہیے :-

نوٹ :-

معنی مرادی کی ادائیگی میں خطا سے بچنے کیلئے اعلیٰ

کا جاننا ضروری ہے :-



اور کلام میں خود بھورتی کلمہ علم البیان اور علم البدیع کا علم جانتا ہر دور کی ہے :-

بعہن کے نزدیک :-

علم البیان، علم المعانی اور علم البدیع کا ہی ناک ہے :-

بعہن کے نزدیک :-

علم البدیع، علم المعانی اور علم البیان کا ہی ناک ہے :-

بعہن کے نزدیک :-

علم المعانی الگ ہے :- اور علم البیان اور علم البدیع ایک علم ہے :-

اعزاز 1  
جواب :- علم معانی کو مقدم کیوں کیا ؟

علم معانی میں حقیقی حال کے قواعد بیان کیے جاتے ہیں :-

اور علم بیان میں بھی حقیقی حال کے قواعد بیان کیے جاتے تھے۔ لیکن اور بھی باتیں کہی جاتی تھیں :-

دور 1 جواب :-

معانی مفرد ہے۔ اور بدیع و بیان مرکب ہے۔ تو مفرد کو مرکب پر مقدم کیا ہے :-

اعزاز 2  
جواب :- 8 ابواب - مخبر ہونے کی وجہ ؟

کلام کی 2 قسمیں ہیں :-

1۔ جملہ جنہ شبہ ۲۔ جملہ استثنائے

اس وجہ سے "8" ابواب پر اسکو مخبر کیا :-

09-11-2016



# الفن الاول "علم المعانی"

Date 10-11-2016

سوال: علم المعانی کی تعریف تحریر فرمائیے،  
جواب: تعریف العلم المعانی:-

وهو علم يعرف احوال اللفظ العربي التي  
يحتاج اليها في مقتضى الحال:-

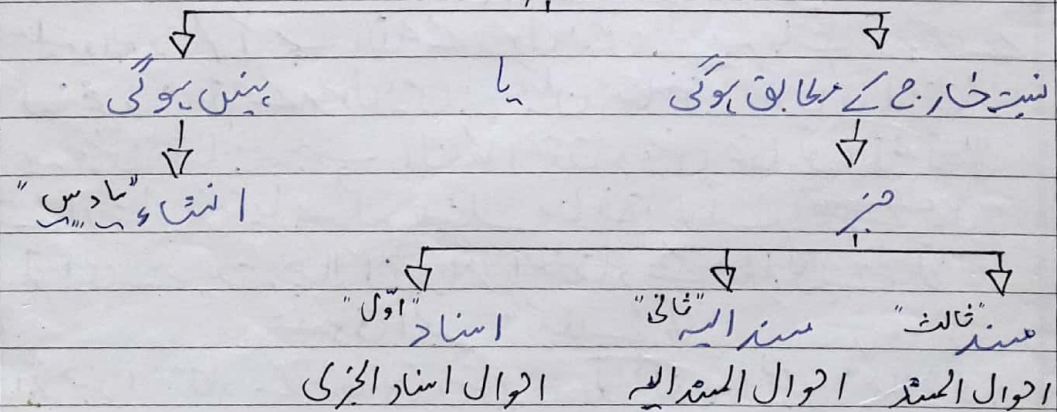
علم معانی وہ علم ہے کہ عربی  
الفاظ کے احوال کو جانا جاتا ہے جو الفاظ مقتضی حال کے مطابق  
ہوتے ہیں:-

سوال: علم المعانی کے ابواب کتنے اور کون کون سے ہیں؟ نیز ان  
کی وجہ ذکر کریں؟  
جواب: ابواب العلم المعانی:-

مصنف علیہ رحمۃ نے علم معانی کو "8"  
ابواب پر منقسم کیا ہے:-

- ۱:- احوال الاسناد الخبری ۲:- احوال المسند الیہ
  - ۳:- احوال المسند لہ - احوال متعلقات الفعل
  - ۴:- القصر "9" الانشاء ۵:- الفہل "10" الوہل
  - ۶:- الہجاء ۷:- الاطناب "9" المساواة:-
- وجہ ذکر:-

ملاحظہ



اگر سند کے متعلق ہے فعل یا معنی فعل  
اگر تعلق فقر یا غیر فقر ہو  
تو "خامس" :-

اگر جملہ دور کے سے ملا ہوا ہوگا یا نہیں  
ہوگا تو "باب سابع" :-



Date 10-11-2016

سوال 14 صدق خبر و کذب خبر کسے کہتے ہیں مع اختلاف  
تحریر فرمائیے؟

جواب۔

صدق خبر:-

اگر خبر واقع کے مطابق ہے تو "صدق خبر" ہوگی۔

کذب خبر:-

اگر خبر واقع کے مطابق نہیں ہے تو "کذب خبر" ہوگی۔

اختلاف:-

صدق خبر و کذب خبر میں "2" مذهب ہیں:-

1- نظام الدین ۲- جاحظ

نظام کا موقف:-

خبر مخبر کے اعتقاد کے مطابق ہو اگرچہ

وہ خبر واقع کے مطابق نہ ہو:-

تو یہ صدق خبر کہلائے گی:-

اگر خبر مخبر کے اعتقاد کے مطابق نہیں ہے۔ اگرچہ وہ

واقع کے مطابق ہے:-

یہ کذب خبر کہلائے گی:-

دلیل:-

ان المنفقین لکذبون:-

وضاحت:- منافق لوگوں نے کہا کہ یا رسول اللہ تعالیٰ صلی اللہ تعالیٰ

علیہ وآلہ وسلم آپ اللہ کے رسول ہیں:- یہ بات تو سچی ہے

کہ "محمد" اللہ کے رسول ہیں:- لیکن منافق لوگوں کا اعتقاد

یہ نہیں تھا:- جب ان کا اعتقاد نہیں تھا تو اللہ تعالیٰ

نے ارشاد فرمایا:- کہ بیشک منافق لوگ جھوٹے ہیں:-

تو اسی سے بہت جلا کہ خبر اگر اعتقاد کے مطابق ہے تو

"صدق الخبر" کہلائے گی:-

اگر خبر اعتقاد کے مطابق نہیں ہے تو "کذب الخبر" کہلائے گی:-

دلیل کا رد:-

نظام معتزلی کی دلیل کا "3" طرح سے رد کیا

جواب:-

اللہ تعالیٰ نے جو منافق لوگوں کو جھوٹا قرار دیا وہ

جھوٹا ان کے اعتقاد کی وجہ سے نہیں کہا بلکہ منافق جو گواہی

دے رہے تھے کہ آپ اللہ کے نبی ہیں اس وجہ سے منافق لوگوں

کو جھوٹا قرار دیا کیوں کہ وہ محل میں مان بھی نہیں دے کہ آپ



اللہ کے نبی ہے :- نہ کہ اعتقاد کی وجہ سے جھوٹا قرار دیا :-

دو/اجواب :-

اللہ تعالیٰ نے منافق لوگوں کو اس وجہ سے جھوٹا قرار دیا کہ منافق لوگ "انک" رسول نے اس جنس کو گواہی کا نام دیتے تھے۔ حالانکہ کہ گواہی کو پہلے یقین سے دی جاتی ہے :- اور منافق لوگوں کا یقین نہیں تھا کہ آپ اللہ کے رسول ہیں :- یہ جھوٹا اللہ تعالیٰ نے منافق لوگوں کو ان کے اعتقاد کی وجہ سے جھوٹا قرار نہ دیا :-

تیسرا جواب :-

خافق لوگ اپنے آپ کو دل میں جھوٹا سمجھ رہے تھے تو اس وجہ سے ان کو جھوٹا قرار دیا :-

حاجزہ کا مذہب :-

حاجزہ کے مذہب کے مطابق صدق خبر اور کذب خبر کا تعریف :-

تعریف الصدق :-

خبر واقع اور اعتقاد کے مطابق ہو تو

"صدق الخبر" کہلائے گی :-

تعریف الکذب :-

خبر واقع اور اعتقاد کے مطابق نہ ہو تو

"کذب الخبر" کہلائے گی :-

حاجزہ کے نزدیک تیسری چیز :-

حاجزہ کے نزدیک ایک ایسی بھی خبر

ہے جو نہ صدق ہے نہ کذب ہے :-

لا صدق ولا کذب ۴۰ "مور" میں :-

پہلی مور :-

واقع کے مطابق ہو اعتقاد کے مطابق نہ ہو :-

دو/مور :-

واقع کے مطابق ہو اعتقاد بالکل بھی نہ ہو :-

تیسری مور :-

واقع کے مطابق نہ ہو اعتقاد کے مطابق ہو :-

چوتھی مور :-

واقع کے مطابق نہ ہو اعتقاد بالکل نہ ہو :-



Date 10-11-2016

لا اهدق لا کذب پر دلیل :- افتری علی اللہ کذباً ام بہ حنتہ :-  
 یہ قول کفار کا ہے کہ "افتری" کا فاعل حضور علیہ الصلاۃ والسلام ہیں  
 یعنی حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم (معاذ اللہ) نے اللہ تعالیٰ پر  
 جھوٹ باندھا :-

تو یہ بات نہ واقع ہے  
 مخاطب سے نہ ہی کفار کے اعتقاد کے مطابق ہے کیونکہ اگرچہ  
 کفار زبان سے حضور علیہ الصلاۃ والسلام کو اللہ کا بیٹا، پس مانتے  
 تھے لیکن دل سے حضور علیہ الصلاۃ والسلام کو اللہ تعالیٰ کا بیٹا  
 مانتے تھے :-

تمہیں بالکھیر

10-11-2016



# احوال الاسناد الخبری

Date 10-11-2016

سوال 1: خبر کی اقسام مع تعریفات تحریر فرمائیے:-

جواب:-  
اقسام الخبر:-

خبر کی "2" قسمیں ہیں:-

1- فائده الخبر 2- لازم فائده الخبر

فائده الخبر:-

خبر کا ارادہ ہو کہ یہ خبر مخاطب کو بت

دل جائے:- مثال:- زید قائم:-

لازم فائده الخبر:-

خبر کا ارادہ ہوتا ہے جو بات میں مخاطب

کو بتائے گا تاکہ اسکو بھی علم ہو جائے جو بات علم جانتے ہو وہ بات میں بھی جانتا ہوں:-

مثال:- زید قائم:-

سوال 2: مخاطب کی کتنی صورتیں ہیں؟ بیان کریں:-

جواب:-  
علامہ لائمی صورتیں:-

1- خالی ذہن 2- تردد 3- منکر

خالی الذہن:-

جب مخاطب خالی ذہن ہو تو بعینہ

تاکید کے ملام لا نا کافی ہو گا:- اسکو ابتدائی بھی کہتے ہیں:-

مثال:- زید قائم:-

حکم میں تردد:-

جب مخاطب حکم میں تردد کرنے والا ہو تو

تاکید لگانا مستحسن ہوتا ہے:- اسکو "طلبی" بھی کہتے ہیں:-

مثال:- ان زید قائم:-

حکم کا منکر:-

جب مخاطب حکم کا منکر ہو تو تاکید لگانا

واجب ہے:- اسکو "الکاری" بھی کہتے ہیں:-

مثال:- واللہ ان ل زید قائم:-

سوال 3: ملام کی اقسام مع تعریف تحریر کریں:-

جواب:-  
اقسام:-

1- مقتضی حال کے مطابق 2- مقتضی ظاہر کے مطابق



حقیقی ظاہر :- جس کا حال تقاضا کرے اسکے مطابق کلام

کو ان "حقیقی ظاہر" ہے :-

حقیقی حال :- ظاہر کے خلاف کلام کو ان :-

حقیقی ظاہر کے خلاف کلام لانے کی صورتیں لکھئے :-

حقیقی ظاہر کے خلاف کلام لانے کی 3 صورتیں ہیں :-

پہلی صورت :-

عزیز سائل کو سائل کی جگہ رکھ کر کلام کرنا :-

مثال :- ولا تنی طینی فی الزین فلعنوا انعم صغر قون :-

وہامت :- حضرت نوح علیہ السلام نے اپنی قوم کو دعوت دی کہ  
البنون انظروا نوح علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے سلامت  
کی دعا مانگی :-

تو اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ولا تنی طینی ...

یہ کلام ایک بڑے عذاب کی طرف اشارہ ہے۔ کیونکہ حضرت

نوح علیہ السلام ڈوبنے کے عذاب کے سائل نہ تھے۔ لیکن

اس کلام ولا تنی طینی کے بعد متردد ہوئے کہ کوئی بڑا عذاب

آئے گا تو تردد کو دور کرنے کیلئے اللہ تعالیٰ آگے "انعم صغر قون"

ارشاد فرمایا :-

دوئی صورت :-

عزیز منکر کو منکر کی جگہ رکھ کر کلام کرنا :-

مثال :-

جاء سقیق عارضاً رحمہ

ان بنی حملاً فتحہ رجا :-

ترجمہ :-

آیا شفیق بھیلانے کوئے اپنے شیرے کو

بیشک شیرے حججائے شیوں کے پاس شیرے ہیں :-

تیری صورت :-

منکر کو عزیز منکر کی جگہ رکھ کر کلام کرنا :-

مثال :-

لا ریب فیہ :-

ظاہر حال تقاضا ہے کہ فائدہ لائی جائے مگر منکر کو عزیز منکر کی جگہ رکھ کر

کلام کیا گیا کہ قرآن میں بے شمار دلائل ہیں :- کہ خود سمجھ جاؤ کہ قرآن

ارشاد فرماتا ہے :-



Date 20-11-2016

اسناد کی اقسام تحریر کریں۔  
اسناد۔

سوال 19  
 جواب۔

۱۔ حقیقہ عقلیہ ۲۔ مجاز عقلی  
حقیقہ عقلیہ کی تعریف۔

ہی اسناد الفعل أو معناه الی ما هو  
 له عند المتكلم فی الظاهر۔  
 فعل یا معنی فعل کی نسبت کرنا اسکی  
 ظرف میں پہلے فعل یا معنی فعل ثابت ہے۔  
 متکلم کے نزدیک ہی ہر میں۔  
مجاز عقلی کی تعریف۔

و هو اسناد الی علا بس له غیر جہولہ  
 بتأول۔  
 فعل یا معنی فعل کی نسبت کرنا ایسے مناسب کی ظرف  
 جو ماہولہ کے علاوہ کسی قرینہ کی وجہ سے۔

حقیقہ عقلیہ کی اقسام لکھیں۔  
اسناد۔

سوال 20  
 جواب۔

حقیقہ عقلیہ کی 4 اقسام ہیں۔  
 پہلی قسم۔

واقع و اعتقاد دونوں کے مطابق ہو۔  
 لقول المؤمن۔ أُنبت الله البقل۔  
 دوسری قسم۔

اعتقاد کے مطابق ہو لیکن واقع کے مطابق نہ ہو۔  
 لقول الكافر۔ أُنبت الربيع البقل۔  
 تیسری قسم۔

واقع کے مطابق ہو لیکن اعتقاد کے مطابق نہ ہو۔  
 لقول المعتزلي۔ خلق الله الأفعال كلها۔

چوتھی قسم۔  
 واقع و اعتقاد دونوں کے مطابق نہ ہو۔  
 مثال۔ جاء زيد۔

فعل کے مناسبات ذکر کریں۔  
 (وہ اگلے صفحہ پر درج ہیں)۔

سوال 21  
 جواب۔



مناسبات :-

کل "6" مناسبات ہیں :-

پہلی صورت :-

فاعل کی نسبت مفعول کی طرف کرنا :-

مثال :- عیشۃ راضیہ :-

وہ راحت :- اس مثال میں راضی ہونے کی نسبت زندگی کی طرف

گئی تھی ہے :- لیکن صاحب زندگی مراد ہیں :-

دو مناسب :-

اسناد المفعول الی الفاعل :-

مثال :- سیل مفتح :-

سیلاب کی نسبت کی گئی ہے حالانکہ سیلاب بھرا ہوا پیش کرتا

اہل عبارت افتحہ سیل الوادی :-

تیسرا مناسب :-

اسناد الفاعل الی المفعول :-

مثال :- شاعر شاعر :-

شعر سمجھنے والے نہیں ہوتا بلکہ شخصیں شعر کو سمجھنے والا

ہوتا ہے :-

چوتھا مناسب :-

اسناد الفاعل الی الزمان :-

مثال :- نفاہ صائم :-

دن روزے دار نہیں ہوتا بلکہ شخصیں روزہ اکتھتے :-

پانچواں مناسب :-

اسناد الفاعل الی المكان :-

مثال :- نھر جاری :-

چھٹا مناسب :-

اسناد الفاعل الی السبب :-

مثال :- بنی الامیر المدینہ :-

حجاز محلی میں تاویل کی قید لگانے کا کیا فائدہ ہے؟

فائدہ حاصل یہ ہوا کہ کافر کا قول اس سے نقل

جائے :- انت الربیع البقل :-

دلیل :-

اشاب الفخیر و افنی البیر کر الغدۃ و العشی



اگر اس شعر کو حجاز پر محمول کرے گئے جب یہ معلوم نہ ہو کہ قائل کون ہے۔ اگر سہلان ہے تو حجاز اگر کافریہ ہے تو

حقیقت یہ ہے کہ اس شعر کے قائل کا اعتقاد میں یہ نہیں ہے جو شعر سے ظاہر ہے۔  
دریل!

میزر عنہ قننزا عن قننرح  
حزب اللیبالی البطنی او اسرعی  
جدا کر دیا اس سے بالوں کے گچھے کو گچھے سے  
داغوں کے گزرنے نے تو دیر سے گزرا یا بدل ہی ہے  
حزیر کی اسناد راغوں کے گزرنے کی طرف حجازی ہے۔ خربہ  
یہ شعر ہے۔

افنا قیل اللہ للشمس اطلعی  
فنا کر دیا اسکو اللہ سورج کو اطلعی کہنے سے

سوال 23 حجاز عقلی کی اقسام تحریر کریں مع تعریفات۔

جواب: اقسام حجاز عقلی کی "4" اقسام ہیں۔

1۔ پہلی قسم: سند اور سند الیہ دونوں حقیقی ہوں۔

مثال: انبت الربیع البقل۔

دو کی قسم:

دونوں حجازی ہوں۔

مثال: احمی الارض شباب الزمان۔

زندہ کیا زمین کو زمانے کی جوانی نے۔

تہی قسم:

سند حقیقی و سند الیہ حجازی۔

مثال: انبت البقل شباب الزمان۔

بقل کو زمانے کی جوانی نے اُگایا۔

چوتھی قسم:

سند حجازی و سند الیہ حقیقی۔

مثال: احمی الارض الربیع۔

زمین نے ربیع کو زندہ کیا۔



ہو فی القرآن کثیراً

- یہاں سے ظاہرہ کا رد کیا ہے۔  
 ظاہرہ کہتے ہیں کہ قرآن پاک میں کم مثالیں ہیں۔  
 مثال:- اذا تلیت علیہم آیتنا زادتهم ایماناً۔  
 حجاز کی مثال:- کیونکہ ایمان کو اللہ تعالیٰ زیادہ کرتا ہے۔

یذبح ابنائہم

- حجاز کی مثال:- اللہ تعالیٰ بیٹوں کو ہارتا ہے۔

اخر جنت الارضن القاہما

- حجاز کی مثال:- حقیقتاً اللہ تعالیٰ کی طرف سے۔

مدینہ

- حجاز عقلی کی امثال انشاء میں ہو تیں ہیں۔  
 مثال:- یخاضن ابن ابی مرحبا۔

ایمر با

- حجاز عقلی کیلئے قرینہ لغوی یا معنوی کا ہونا

لزوم کی ہے۔

قرینہ معنوی

- مسند ابیہ کا قیام عقلاً محال ہوا۔

مثال:- محبتہ جاءت فی الدف

وہناخت:- سبب ہول کمر مسبب مراد کیا ہے۔

- یا مسند ابیہ کا قیام عادتاً محال ہوا۔

مثال:- ہنرم الا مہ الجند

وہناخت:- عقل ممکن عادتاً محال ہے۔

- حجاز کی حقیقت کی معرفت کے لئے صورتیں ہیں؟

سوال 24

معرفت

جواب

- ۱۔ ظاہر ۲۔ خفیہ

ظاہر

- ما یكون الا شاد إله حقیقہ:-

مثال:- منہار تحت حجاز الحقیقہ:-



حقیقہ سے شراد!۔ اسکی حفا غور و فکر سے ظاہر ہو۔

مثال: سر فی اللہ عندہ رؤی سیک۔  
اللہ نے مجھ کو ش کیا میرے دلکھنے کے وقت۔

سوال 25: سفاکی کے نزدیک مجاز عقلی کیا ہے؟  
جواب: سفاکی کے نزدیک:

مجاز عقلی کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔  
مجاز عقلی در اہل استدعا رہا لکنابہ ہے۔  
انت الریبع البقل!

فامل حقیقی ہے۔

علاقہ سفاکی کا اثر:

اگر مجاز عقلی کو نہ مانے تو "فغو فی عیشہ"  
میں "فرغنا الشئ النفسه" لازم آ رہا ہے۔

سوال 26: مسند الیہ کو مسند پر مقدم کیوں کیا؟  
جواب: مسند الیہ کو مسند پر اس لیے مقدم کیا کہ مسند الیہ اہل ہے اور  
مسند فرغ ہے۔ تو اہل کو فرغ پر مقدم کیا ہے۔

سوال 27: مسند الیہ کو حذف کرنے کی مہوریں درج کریں؟  
جواب: حذف کرنے کی مہوریں:

حذف کرنے کی 10 مہوریں ہیں:

جو درجے ذیل ہیں:

پہلی مہورت:

عجبت سے بچنے کوئے حذف کرنا:

مثال:

دوہری مہورت:

دو دلیلوں میں سے اقوی دلیل کی حذف عدول

کرنے کیلئے:

مثال: قال لی کیف أنت قلت علیل۔

تیسری مہورت:

قرینہ کے وقت سامع کی سمجھداری کا امتیاز لینا:

مثال: استفاد من نور الشمس:



جو مکتی ہوئی :-

سامع کی سمجھداری کی مقدار کا امتحان لینا :-

مثال :- واللہ حقیقی بالاحسان :-

یا بخوبی ہوئی :-

عند الیہ اتنا معظّم ہو کہ اسفانام سے یللہ  
اپنی زبان کو حقیر جانے :-

مثال :- رزقنا :-

جھٹی ہوئی :-

عند الیہ کے حقیر ہونے کی وجہ سے حذف کرنا :-

مثال :- جنس العین :-

ساتویں ہوئی :-

حاجت کے وقت الفاہ کی آسانی یللہ حذف کرنا :-

مثال :- لشیم :-

آٹھویں ہوئی :-

عند الیہ کے معین ہونے کی وجہ سے حذف کرنا :-

مثال :- خالق کل شیء :-

نویں ہوئی :-

عند الیہ کو معین کرنے کے دعویٰ کرنے کی وجہ سے حذف کرنا :-

مثال :- علامہ :-

دسویں ہوئی :-

مقام تنگی کی وجہ سے حذف کرنا :-

مثال :- مخزال :-

سند الیہ کو ذکر کرنے کی صورت میں قلم بند فرمائیے :-

سوال

حذف کرنے کی صورت میں :-

جواب

سند الیہ کو حذف کرنے کی 7 صورتیں :-

جو سند وجہ ذیل ہیں :-

ذیلی ہوئی :-

اہل ہونے کی بنا پر ذکر کرنا :-

مثال :- الحمد للہ :-

دوہ کی ہوئی :-

حذف پر قرینہ کے کمزور ہونے کی وجہ سے احتیاطاً ذکر کرنا :-

مثال :-



تیری صورت :-

سامع کی عبادت کی وجہ سے ذکر کرتا :-  
مثال :- قل بکرم کذا سوال عاذاقال بکرم :-

چوٹی صورت :-

زیادہ وضاحت کی وجہ سے ذکر کرتا :-

مثال :- اوللک هم المفلحون :-

پانچویں صورت :-

تعظیم کی وجہ سے ذکر کرتا :-

مثال :- اھیر المؤمنین حاضر :-

چھٹی صورت :-

توہین کی وجہ سے ذکر کرتا :-

مثال :- النمام حاضر :-

ساتویں صورت :-

اسکے ذکر سے برکت حاصل کرنے کیلئے ذکر کرتا :-

مثال :- برکات علیہ السلام ما اسم مبارک :-

آٹھویں صورت :-

لذت حاصل کرنے کی وجہ سے ذکر کرتا :-

مثال :- حفر حبیبی :-

نویں صورت :-

زیادہ توجہ حاصل کرنے کیلئے ذکر کرتا :-

مثال :- صلی علیہا :-

سوال 27 سنذالیہ کو معرف لانے کی صورتیں ذکر کریں؟

عرفہ لانے کی صورتیں :-

جواب :-

سنذالیہ کو معرف لانے کی 6 صورتیں

ہیں :- جو درجے ذیل ہیں :-

پہلی صورت :-

ضمیر کے ذریعے :-

دو کی صورت :-

علمیت کے ذریعے :-

تیری صورت :-

مواہول کے ذریعے :-



چوٹھی ہورت :-

اشارے کے ذریعے :-

پانچویں ہورت :-

لام کے ذریعے :-

تھٹی ہورت :-

انہماقت کے ذریعے :-

سوال 30  
جواب :-

پھر میں اہل کون ہے؟  
متفکر و مخاطب و غائب کی چیزوں کے ذریعے سند الہ کو  
معرفہ لایا جاسکتا ہے :-

اہل یہ ہے کہ مخاطب معین کو  
لیکن کبھی کبھار معین کو غیر معین کی فکر رکھ کر ملام کیا  
جاتا ہے تاکہ تمام مخاطب کو شامل ہو جائے :-  
مثال :- ولو تری اذا المجرمون ناسوا ردو سحم عندا لبحم :-

سوال 31  
جواب :-

علم کو کس کس کے ذریعے خاں کیا جاتا ہے؟  
جن کے ذریعے علم کو خاں کیا جائے گا وہ ہور میں درج  
درج :-

پہلی ہورت :-

بعینہ سامع کے ذہن میں ابتدا خاں ہوتا :-

مثال :- قل هو اللہ :-

دوئی ہورت :-

تعظیم کی وجہ سے علمیت کے ذریعے سند الہ کو معرفہ لانا :-

مثال :- اربک علی :-

پہری ہورت :-

توہین کی وجہ سے سند الہ کو معرفہ لانا :-

مثال :- النمام حائز :-

چوٹھی ہورت :-

کتابہ بیان کرنے کیلئے سند الہ کو علم کے ساتھ معرفہ لانا :-

مثال :- ابو الحب :-

پانچویں ہورت :-

دست خاں کرنے کیلئے علم کو معرفہ لانا :-

مثال :- حفر حبیب :-



چھٹی صورت :-

بشرک حاکم کرنے کیلئے مسند الیہ کو معرفہ لانا :-

اللہ اکھادی نہ

کن امور لوں کے ذریعے موموں کو معرفہ لایا جاتا ہے :-

سوال 32

پہلی صورت :-

جواب :-

مسند الیہ کو موموں کے ذریعے معرفہ لانا کہ مخاطب  
مسند الیہ کو جانتا ہو۔ لیکن جب تک اسکی ہفات کو ذکر نہ  
کیا جائے اس وقت تک اسکو نہ جائے :-

مثال :- الذی کان معاً مسرجل عالم :-

وہ کل ہمارے ساتھ تھا وہ عالم ہے :-

دوہری صورت :-

مسند الیہ کو پختہ کرنے کیلئے :-

مثال :- وادوتہ الی ہونی بیتھا عن نفسه :-

تیسری صورت :-

عظیمہ اور ہولناکی کو بیان کرنے کیلئے ذکر کرنا :-

مثال :- فغشیہم من الیمنا عشیہم :-

ڈانپا لپان کو سمندر نے جوان کو ڈھانپا

چوتھی صورت :-

مخاطب کو غلطی پر تینہ کرنے کیلئے :-

مثال :- ان الذین شروہم احوالکم

یشفی علیل صدورہم ان تضرعوا

بیشک جن کو تم اپنا بھائی سمجھتے ہو

تمارا ہلاک ہونا ان کے سینوں کی آگ ہے

پانچویں صورت :-

آگے آنے والی خبر پر اشارہ کیا جائے :-

مثال :- ان الذین یسکتون عن عبادتی سید خلون

جہنم دا خیرن :-

چھٹی صورت :-

آنے والی خبر کی بلندی اور عظمت بیان

کرنے کیلئے :-

مثال :- ان الذی سجد السماء بنی لنا

بنادیا آسمان اُغزو احوال

بیشک جس نے آسمان کو بلند کیا ہمارے لیے ایسے گھڑے ستون زیادہ

عزت والے اور کویں ہیں :-



ساتویں ہورت :-

منہ منہ نہ ہی منہ الیہ بلکہ کسی اور چیز  
کی شان بیان کرنے کیلئے منہ الیہ کو غوہول کے ذریعہ  
معرفہ لانا :-  
مثال :- الذین کذبوا شہیدنا ما نوا حکم انفسہم :-

وال 33 اسم اشارے کے ذریعہ منہ الیہ کو معرفہ لانے کی کون کون  
سی صورتیں ہیں؟

واب معرفہ لانے کی 7 صورتیں ہیں :- جو درجے ذیل ہیں :-  
پہلی ہورت :-

منہ الیہ کو غیر سے ممتاز کرنے کیلئے :-  
مثال :- هذا أبو العقر فردا فی محاسنہ :-  
یہ ابو ہنفر ایک ہے اپنے محاسن میں :-

دو کی ہورت :-

سامع کی ثبوت پر دلالت کرنے کیلئے :-  
مثال :- اولئک ابائی عجبتی بمنزلکم

إذا جمعنا یا جریر المجمع

یہ ہیں میرے باپ دادا تو لے کر ان کی عقل

جب مجلس ہمیں جمع کرے یا جریر

وہامت :- متکلم اپنے والد کی صفات بیان کر رہا تھا لیکن مخاطب  
کے نہ سمجھنے کی وجہ سے اسم اشارہ لگا کر بتایا یہ ہیں میرے والد :-

تیسری ہورت :-

منہ الیہ کی حالت کو بیان کرنے کیلئے

۱۔ قریب کیلئے :- هذا ۲۰ دور کیلئے :- ذالک ۳۰ در بیان کیلئے :- ذالک

چوتھی ہورت :-

قریب کے ذریعہ منہ الیہ کی تحقیر کرنا :-

مثال :- اهلذا الذی یدکر الہمتکم :-

پانچویں ہورت :-

بعید کے ذریعہ منہ الیہ کی تعظیم کرنا :-

مثال :- ذالک الکلب :-

چھٹی ہورت :-

بعید کے ذریعہ منہ الیہ کی حقارت کو بیان کرنا :-

مثال :- ذالک اللعین فعل گذار :-



ساتویں صورت :-

معرفہ اس لیے لایا جاتا ہے تاکہ چند اوصاف بیان کئے گئے کہ پھر وہ ایسی بات کی طرف اشارہ کرے کہ اسکے بعد آنے والی چیزوں کے وہ مستحق ہے۔  
مثال :- اولئک علی ہدی من ربہم واولئک ہم المفلحون۔

سوال :- ائم کے ذریعے مندرجہ کو معرفہ لانے کی صورتیں تحریر فرمیں۔  
جواب :- ائم کے ذریعے مندرجہ کو معرفہ لانے کی 4 صورتیں ہیں :-  
جو درج ذیل ہیں :-

پہلی صورت :-

معہود کی طرف اشارہ کرنے کیلئے :-  
مثال :- و لیس الذکر کالانشی :-

دوئی صورت :-

نفس حقیقت کی طرف اشارہ کرنے کیلئے :-  
مثال :- ارجل حیر من المہرۃ :-  
الفلام جشی :-

تیسری صورت :-

الفلام کسی ایک کیلئے آتا ہے اس کے ذہن میں معہود :-  
(مثال :- ادخل السوق :-) اور یہ عہد نامی معنی میں نذر کی طرح ہوتا ہے۔

چوتھی صورت :-

کبھی کبھار مندرجہ پر الفلام داخل کیا جاتا ہے تاکہ استغراق کا فائدہ دے :-  
مثال :- ان الارستان لفی حشر :-

امثال الاستغراق :-

استغراق کی 2 قسمیں ہیں :-

۱۔ حقیقی :- ۲۔ عرفی :-

حقیقی :-

جسکو لفظ اپنی وضع کے اعتبار سے شامل ہو :-  
مثال :- علم الغیب والشہادۃ :-

عرفی :-

جسے لفظ عرف کے اعتبار سے شامل ہو :-  
مثال :- جمع الائمہ المہاغۃ :-



مدینہ:-

مفرد کا استغراق تثنیہ اور جمع کے استغراق سے زیادہ شامل ہے:-

لا ر حال غی الدار:-

گھر ایک ہو یا دو تو یہ جملہ یوں درست ہے۔

لا ر حلاں:-

گھر ایک ہو تو بھی یہ جملہ یوں درست ہے۔

الترالہ

مفرد پر الف لام داخل کرنا جائز نہیں کیونکہ مفرد واحدہ کا تقاضا کرتا ہے اور لام استغراق "کثرت" کا تقاضا کرتا ہے۔ تو ان دونوں کے درمیان منافات ہے۔

الف لام استغراقی جب مفرد پر داخل ہو تو اس مفرد لفظ سے وحدہ کے معنی کو خارج کر دیتے ہیں۔ پھر اس سے ہر فرد مراد ہوتا ہے۔

اقسام الجمع:-

جمع کی "2" قسمیں ہیں:-

1- جمع کلی 2- کلی فردی

جمع کلی:-

ہر فرد کو ایک شامل ہوتا ہے۔

کلی فردی:-

ہر فرد الگ الگ شامل ہوتا ہے۔

سوال 35

مسند الیہ کو اہنافت لانے کی صورتیں کتنی اور کون کونسی ہیں؟

جواب:- مسند الیہ کو اہنافت لانے کی "3" صورتیں ہیں:-  
جو درجے ذیل ہیں:-

پہلی صورت:-

مختصراً بیان کرنا ہو تو اہنافت ذکر کرنا:-

مثال:- ہوا ی مع الרכب الہما ین مصعد

میری محبوبہ یعنی سواروں کے ساتھ جا رہی ہے:-

دوہری صورت:-

عفاف مصفا الیہ یا ان کے علاوہ کسی اور شیان

بیان کرنا ہو:-



حفاظ کی تعظیم :- عبدی حضرت :-  
 حفاظ ایسہ کی تعظیم :- عبد الخلیفہ رجب :-  
 دونوں کے علاوہ ہند کی تعظیم :- عبد السلطان عندی :-  
تیسری ہورت :-

حقارت بیان کرنے کیلئے :-  
 مثال :- ولدا الحجام حاضر :-

سند الیہ کو نکرہ لانے کی ہورت میں کتنی اور کون کونسی ہیں ؟  
 سند الیہ کو نکرہ لانے کی ہورت میں 6 ہیں :- جو درجہ  
 ہیں :-

پہلی ہورت :-  
 فردیت بیان کرنے کیلئے سند الیہ کو نکرہ لانا باقی :-  
 مثال :- وجاء رجل من اقصا المدينة یسعی :-  
 شہر کے کنارے میں ایک مرد دوڑتا آیا :-  
دوہری ہورت :-

لوعیت پر دلالت کرنے کیلئے :-  
 مثال :- وعلى ابصارهم عنقاوة :-  
 اُن کی آنکھوں پر پردہ ہے :-

تیسری ہورت :-  
 تعظیم یا تحقیر پر دلالت کرنے کیلئے :-  
 تعظیم کی مثال :- له حاجب عن كل امر یستینه :-  
 اُس کے لیے پردہ، اُس چیز سے جو اُسے عیب لگائے  
 تحقیر کی مثال :- ليس له عن طالب العرف حاجب :-  
 اور اُس کو بھلائی سے چھوٹے میں چھوٹا بھی  
 روکنے والا نہیں :-

چوتھی ہورت :-  
 کثرت پر دلالت کرنے کیلئے :-  
 مثال :- ان له ابلا وان له لغنی :-

پانچویں ہورت :-  
 تقلیل پر دلالت کرنے کیلئے :-  
 مثال :- رهنوان من الله اكبر :-  
 اللہ کی حقوڑی سے رحمت بہت بڑی ہے :-



یا نوحون و جہی مورث :-

تعظیم و تکبیر کیلئے :-

مثال :- والہذا رسولہ فقد کذبت رسول :-

اگر آپ کو جھٹلائیں تو یقیناً بہت رسول جھٹلائے گئے

تعظیم کا ترجمہ :-

بڑی بڑی نشانیوں والے رسول :-

تکبیر کا ترجمہ :-

یہ بہت رسول جھٹلائے گئے :-

ساتویں مورث :-

تحقیر و تقلیل کیلئے :-

مثال :- حملی من شی :-

قلیل کا ترجمہ :-

جھ تھوڑی سی چیز ملی :-

تحقیر کا ترجمہ :-

جھ اس سے حقیر چیز ملی :-

پہلی مورث :- منذ ابہ کے علاوہ کو شکر لانے کی مورث :-

فردیت اور کفایت کیلئے :-

مثال :- واللہ خلق کل دابة من ماء :-

فردیت کا ترجمہ :-

ایک پانی سے :-

کفایت کا ترجمہ :-

محصول قسم کا پانی :-

دوڑی مورث :-

تعظیم کیلئے :-

مثال :- فأذ لنا بحرب من اللہ و رسولہ :-

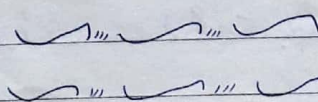
پہلی اللہ اور اس کے رسول سے بڑی جنگ کا اعلان ہوا :-

تیسری مورث :-

تحقیر کیلئے :-

مثال :- ان یخن الایمان :-

ہم ایمان میں کرتے مگر گھٹتے ایمان :-





سند الیہ کو موہوف بنانے کے لکھتے اور کون کون سے طریقے ہیں؟  
 سوال 32 جواب۔  
 سند الیہ کو موہوف بنانے "5" صورتیں ہیں :-  
 جو سند راجہ ذیل ہیں :-

پہلی صورت :-

ایسی ہفت لگانا جو بنی ہی اس کیلئے ہو کسی  
 اور جز میں نہ پائی جائے۔ اور اس سند الیہ سے جدا نہ ہو۔  
 مثال :- الحکم الطویل العریض المعین :-  
 تمبا جھونڈا ٹٹرا

دو کی صورت :-

ایسی ہفت لگانا جو موہوف کی وضاحت کرے۔  
 مثال :- الألمعی الذی یظن بلاء الظن  
فان قدر أی و قدر سمحا  
 وہ ایسا ہے جس سے جو جب تمہیں گمان کرتا ہے  
 گویا کہ اس نے تجھے دیکھا ہے اور اس نے سنا  
 تیسری صورت :-

موہوف کو ظاہر کرنے کیلئے ہفت لگانا :-  
 مثال :- زید القاهر عندنا :-

چوتھی صورت :-

روح یا ذم بیان کرنے کیلئے ہفت لگانا :-  
 روح کی مثال :- جاءنی زید العالم :-  
 ذم کی مثال :- جاءنی زید الجاهل :-

پانچویں صورت :-

سند الیہ کی تاکید لگانے کیلئے اس کی ہفت  
 لگائی جاتی ہے :-

مثال :- اسن الدارہ فان یوماعظی :-

سند الیہ کی تاکید لگانے کی لکھتے اور کون کون سی صورتیں ہیں؟  
 سوال 33 جواب۔  
 سند الیہ کی تاکید لگانے کی "3" صورتیں ہیں :-  
 جو سند راجہ ہیں :-

پہلی صورت :-

دکھتہ کرنے کیلئے :-  
 مثال :- جاءنی زید زید :-



دو کی ہورت :-

وہم کو دور کرنے کیلئے :-  
مثال :- قطع اللہ الا حیر الا حیر :-

تسری ہورت :-

مدرم شمولیت کے وہم کو دور کرنے کیلئے :-  
مثال :- جاءني القوم كلهم :-

سوال 39 :- مسند الیہ کو عطف بیان لانے کی کتنی اور کون کونسی ہورتیں  
ہیں ؟

جواب :- مسند الیہ کو عطف بیان لانے کی 1 - ہورتیں ہیں :-  
جو درجے ہیں :-

پہلی ہورت :-

یہ اسم اسی مسند الیہ کے ساتھ خواہاں ہے :-  
مثال :- قدم صدیقلہ خالد :-

سوال 40 :- مسند الیہ کو بدل کے طور پر لانے کی کتنی اور کون کونسی  
ہورتیں ہیں ؟

جواب :- مسند الیہ کو بدل کے طور پر لانے کی 1 - ہورت  
ہے - جو درجے ہے :-

پہلی ہورت :-

بختگی کی زیادتی مسند الیہ کو بدل کے طور پر لانا :-

بدل مکمل کی مثال :-

جاءني أخوت زید :-

بدل بعض کی مثال :-

جاءني القوم اکثرهم :-

بدل استیصال کی مثال :-

سلبہ عمرو ثوبہ :-

سوال 41 :- مسند الیہ کو عطف کے طور پر لانے کی کتنی اور کون کونسی  
ہورتیں ہیں ؟

جواب :- مسند الیہ کو عطف کے طور پر لانے کی 5 - ہورتیں ہیں :-  
جو اگلے صفحہ پر درجے ہیں :-



پہلی صورت :-

سند الیہ کی تفصیل بیان کرنا مع الاختصار :-

مثال :- جاءني زيد وعصرو :-

دوہری صورت :-

سند کی تفصیلی بیان کرنا مع الاختصار :-

مثال :- جاءني القوم حتي خالرو :-

تسری صورت :-

سامع کو غلطی سے درستی کی طرف پھرنے کیلئے :-

مثال :- جاءني زيد لا عصر :-

چوتھی صورت :-

ایک سے دوہری کی طرف حکم پھرنے کیلئے :-

مثال :- جاءني زيد بل عصر :-

پانچویں صورت :-

شک یا تنگی کے طور پر سند الیہ کو

عطف کے طور پر ذکر کرنا :-

مثال :- جاءني زيد او عصر :-

سند الیہ کو مقدم کرنے کی صورتیں قلم بند فرمائے ؟

سند الیہ کو مقدم کرنے کی 5 صورتیں ہیں :-

جو مقدمہ ذیل ہیں :-

پہلی صورت :-

سند الیہ کو مقدم کرنا زیادہ اہم ہے :-

اس کی دو قسمیں ہیں :-

۱۔ یا اس وجہ سے کہ وہ اہل ہے اور اس اہل سے کوئی عدول

کا تقاضا کرنے والا بھی نہ ہو :-

۲۔ یا سامع کے ذہن میں جثہ کو بگھٹنے کرنے کیلئے مقدم کرنا :-

مثال :- والذی حارت البیرۃ فیہ

حيوان مستحدث من جماد :-

وہ چیز جس میں مخلوق کی عقلیں حیران ہیں

وہ حیوان ہے جو ہنجر سے بیدا ہوا

دوہری صورت :-

مخاطب کو جلدی فوٹی کرنے یا ٹھٹھلے کرنے کیلئے

سند الیہ کو مقدم کرنا :-



مثال: سعد فی دارک . السفاح فی دارہدہک  
خوش بختی ہے گھر میں ہے خون بھانے والا ہے گھر میں ہے  
تیری صورت :-  
ہیرے دل میں

مثال: الحبيب جاء :-  
جھوٹی صورت :-  
لذت حائل کرنے کیلئے :-  
مثال: یلی ألد من الغسل :-

عند القاص :-  
عند القاص فرماتے ہیں۔ عند الیہ مقدم ہوتا  
ہے تاکہ عند الیہ تخصیص کا فائدہ دے جنہو علی کے ساتھ  
جب عند الیہ کے ساتھ حرف نفی حلا ہوا ہو :-  
مثال :- ما ان قلت هذا :-  
اگر عند الیہ کے ساتھ حرف نفی نہ ہو :- تب تخصیص  
کا فائدہ دے گا :- دو صورتیں :-  
۱۔ مخاطب کے گمان کو رد کرتے ہوئے :- تاکیہ "راغزی"  
۲۔ مشارکت کا رد کرتے ہوئے :- تاکیہ "وحدی"  
مثال :- أفا سمعیت فی حاجتہ :-

یا بخوئل صورت :-  
حکم کی تقویت کیلئے عند الیہ کو مقدم  
کر دیں گے :- مثال :- ہو یعلیٰ الخزین :-

۱۔ فعل منفی میں عند الیہ کو مقدم کیا جاتا ہے :-  
تقویت حکم کی وجہ سے :-  
مثال :- أنت لا تکذب :-  
لا تکذب - أنت :- اس مثال میں محکوم علیہ  
کی تاکیہ ہے نہ کہ حکم کی :-  
۲۔ جب عند الیہ نکرہ ہو تو اسکو مقدم کرنا بھی تخصیص  
جس اور بھی وحدت کا فائدہ دیتا ہے :-  
تخصیص جس :- اجل جاعلی :-  
تخصیص وحدت :- لا اجل ولا اجل :-



عند علاءه سفاى:

علامہ سفاکی عبد القادرؒ کے مذهب کو  
دوست مانتے ہیں۔ مگر سفاکیؒ کے نزدیک منہ اسے سے غصہ  
کا فائدہ اس وقت حاصل ہوگا۔ جب دوشتریں ہوں۔  
پہلی شرط۔

عسند النیر کو فعل سے ما فرمانا جائز ہو۔

دوسری شرط :-

اسکو خرمانا لیا۔ فاعل معنوی ہو۔

مثال :- انا محمد

مثال ۱۔ ان محمدؐ  
اگر ان دو شرکوں میں سے ایک شرط نہ پائی گئی تو یہ حکم کے تقویت  
کا قاعدہ دے گا۔ بخیریں کا قاعدہ نہ دے گا۔

مثال :- انا قلمی :-

∴  $\angle C = 90^\circ$

علامہ سبکی پر اعتراض ہوا کہ "رجل جالونی" میں "رجل" فاعل لغوی ہے۔ اور یہ مثال آپ کے نزدیک تخصیص کا فائدہ دے رہی ہے،

حب مسند الیہ نکرہ ہو تو یہ قائد سے مستثنیٰ ہے۔

"رجل جاءني" میں "هو" ضمیر قبیل منہ اور رجل کو بدل بنایا ہے۔

﴿يَلْأَلْأَلْ سِرْوَا الْجَحْيِ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾

السورۃ ۱۰۰ - کی جمنہ کو عیدل منہ اور "الذین ظلموا" کو فاعل معنوی بدل بنا یا ہے۔

پروٹین

نکڑہ مقدم تخصیص کا فائدہ دے اسکیلڈ علاقہ سفاکی کے نزدیک ایک اور شرط یہ بھی ہے۔

کے نزدیک ایک اور شرط یہ بھی ہے۔

3- شخصوں سے روکنی والی کوئی چیز نہ ہو۔

مثال ۱: راجل جاء :- اس مثال میں شخصیں ہو سکتی ہیں  
کیونکہ یہاں کوئی مانع چیز نہیں ہے۔

کیونکہ یہاں کوئی مانع چیز نہیں ہے۔

لیکن مشرأ ہر داناب :- سزے کتے کو مجھو راسہ !

۱۔ اس مثال میں تحفہ ہوں، نہ کوئی بے کیفونگہ یہاں پر مانع

چیز موجود ہے :- ۱. تخصیص کی ۲۔ قسمیں ہیں :-

۱ - جنس

۲- واح

۱۔ جس جس - واحد  
اس مثال میں خفہ جس جس ہو سکتی کیونکہ لے



کو شرابی چھوکتا ہے۔ لہذا خیر کی نفی فضول ہے۔  
اور تھپیں واحد بھی ہیں ہو سکتی، کیونکہ شر ایک لفظ ہے۔

### عند لجهن الاثمة :-

شر اُھر زانا :- اس مثال میں

تھپیں ہو سکتی ہے۔

۱۔ شر اُھر زانا :- ما شر اُھر زانا :- کہے گئے تو  
خود ہی تھپیں ہو جائے گی۔ کیونکہ اس میں استثناء کیا  
گیا ہے۔ اور استثناء تھپیں کا تقاضا کرتا ہے۔

۲۔ شر کی 2 قسمیں ہیں :- ۱۔ برا شر ۲۔ چھوٹا شر  
جب شر بہ تنوین تقطیع مراد لیں گے تو خود تھپیں ہو  
جائے گی۔

### تجلیق بن لائمة وسفائی :-

سفائی نے فرمایا اس مثال میں  
تھپیں ہیں ہو سکتی تو تھپیں واحد اور تھپیں جنس مراد  
لیئے ہیں۔ کہ تھپیں واحد اور تھپیں جنس ہیں ہو سکتی :-  
اور لجهن ائمه نے جو فرمایا کہ اس میں تھپیں ہو سکتی  
ہے تو اس سے مراد تھپیں نوئی ہے کہ تھپیں نوئی  
ہو سکتی ہے۔

### علامہ سفائی کا رت :-

حرف نے "ح" اتر لیے :-

### بیلا رت :-

فاعل لغنی اور فاعل معنوی دونوں مقدم کرنے کے  
منع ہونے میں برابر ہیں۔

علامہ سفائی نے جو کہا ہے کہ فاعل معنوی  
کو مؤخر مقدار ماننا جائز ہے۔ جو کہ فریح ہے۔ اور فاعل لغنی کے  
اہل ہونے کے باوجود اسکو مؤخر مقدار نہیں ماننا زیادتی ہے۔  
ترجیح بلا مرجع ہے۔

### دو اتر :-

رجل جاءنی میں جو فاعل معنوی کو مقدم کرنے سے  
تھپیں حاصل ہوئی ہے۔ ہم اسکو تسلیم ہی نہیں کرتے :-



تیسرا درجہ:

ہم اسکو تسلیم ہی نہیں کرتے کہ کئے کو حرف سزا  
بھوکا جاتا ہے۔ بلکہ کبھی کبھار سزا بھی کئے کو بھوکا جاتا ہے۔

ایم بات:

”ھوقا“ میں زیادہ تقویٰ ہے۔ اور  
زیادہ قائم میں کم تقویٰ ہے۔  
اسکی 2 وجوہات ہیں:-

پہلی وجہ:

”قائم“ کی فعل سے مشابہت ہے کہ جس طرح فعل  
میں اٹھنے کوئی ہے اسی طرح ”قائم“ میں بھی اٹھنے کوئی ہے۔

دوئی وجہ:

”قائم“ کی جامد رساقو مشابہت ہے جس طرح  
جامد تینوں حالتوں میں برابر رہتا ہے۔ اسی طرح قائم  
بھی تینوں حالتوں میں برابر رہتا ہے۔  
مثال:- ھوقا قائم و انت قائم و انا قائم۔  
ان دونوں مشابہت کی وجہ سے ”زیلا قائم“ میں کم  
تقویٰ ہے۔ کیوں؟  
کیونکہ ”قائم“ ”قائم“ سے کم

کوٹا ہے۔

ایم بات:

اسی وجہ سے ”قائم“ کو جملہ میں کہا جاتا  
ہے۔ کیونکہ جملہ میں ہوتا ہے۔ اور ”قائم“ ”عرب“ ہے۔

ایم بات:

سند الیہ کو کبھی کبھار مقدم کنا لازم کی طرح  
سمجھا جاتا ہے۔ مثل وغیرہ:-

جب یہ سند الیہ ہوں

اور یہ کنا یہ اس سے مخاطب کی ذات مراد ہو تو ان کو  
مقدم کیا جاتا ہے۔

مثال:- مثلاً لا یبخل

بڑی مثل کوئی بخل نہیں کرتا۔ انت لا تبخل

عزیز لا یجود۔ تیرے علاوہ کوئی سنیوت نہیں کرتا۔ انت تجود



سوال  
جواب

امام مالک — سند الیہ کے بارے میں کیا فرماتے ہیں؟  
عبدالخالک

سند الیہ محصوم پر دلالت کرے تو اسکو مقدم کیا جاتا ہے اور مقدم اسلئے کیا جاتا ہے تاکہ تا سب سے پہلے تائید کو ترجیح نہ ہو۔ کیونکہ تائید سے تا سب سے اولیٰ ہے۔ کیونکہ تائید میں اسی معنی کو بخنتہ کیا جاتا ہے۔ جبکہ تا سب سے میں نیا معنی حاصل ہوتا ہے۔

مثال: کل انسان لم یقتم

وضاحت: جب کل داخل ہوا تو اب فرد کی مراد سے یعنی: ہر فرد کی نفی مراد ہے اگر اب بھی جملہ افراد کی نفی مراد ہیں تو یہ تائید ہو جائے گا حالانکہ تا سب سے اولیٰ ہے تو تا سب سے معنی لینے کیلئے ہم نے کل کے داخل ہونے کے بعد کل فرد کی مراد لیا:۔

علامہ سفائی کا رد:۔

سفائی نے جو یہ کہا ہے کہ جو کل کے دخول سے پہلے معنی تھا اگر کل کے داخل ہونے کے بعد وہی معنی مراد لیا تو یہ تائید ہو گئی نہ کہ تا سب سے ہم اسکو تسلیم نہیں کرتے بلکہ کل کے داخل ہونے سے پہلے دونوں مثالوں میں "لم یقتم" کی نسبت انسان کی طرف تھی جب کل داخل ہوا تو اب "لم یقتم" کی نسبت کل کی طرف ہو گئی تا سب سے پیدا ہو گئی۔  
دو اتر:۔

کل کے دخول سے پہلے ہر فرد کی نفی تھی جب ہر فرد کی نفی تھی تو اس میں بعض افراد کی نفی بھی پائی گئی اب اس پر کل داخل کر کے بعض افراد کی نفی مراد لینا یہ تا سب سے تو نہیں ہو گئی کیونکہ یہ تو پہلے بھی پائی جا رہی تھی!۔

لہذا یہ کہنا کہ کل کے دخول کے بعد تا سب سے حاصل ہو گئی ہے۔

یہ درست نہیں ہے۔



سوال :-

مسند کو کن کن مقامات پر حذف کیا جاتا ہے  
اور کیوں حذف کیا جاتا ہے؟

جواب :-

مسند کو حذف کرنے کی کچھ صورتیں مسند الیہ کے احوال  
میں ذکر کی گئی ہیں اور کچھ صورتیں مسند جہ ذیل میں :-  
پہلی صورت :-

وَإِنِّي وَقِيَّارٌ بَعَثَ لِي غَزِيْبٌ :-

ترجمہ :- بیشک میں اور میرا گھوڑا الزور، الزور غریب ہے :-  
مذکورہ مثال میں "اِنِّي" کے بعد "غزيب" مسند محذوف ہے :-  
کیوں؟

مصحف کے پاس وقت تنگ ہو گیا یا پھر مقام تنگ  
ہونے کی بنا پر "مسند" کو زیر میں لیا ہو گا :-

2- صورت :-

فَخُنُّ بَعَثَ بِمَعْنَا وَأَنْتَ رِصَا

بَعْدَ ذِكْرِ رَأْيِي وَالرَّأْيُ مُخْتَلَفٌ

ترجمہ :- ہم جو ہمارے پاس ہے اور تم جو  
تمہارے پاس ہے راہی، اس اور راہی مختلف

کیوں؟

"فَخُنُّ" کے بعد مسند "رَأْيِي" کو مصنف نے حذف  
کیا۔ مقام کے تنگ ہونے کی بنا پر "مسند" کو حذف کیا :-

3- صورت :-

زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَعَصْرٌ :-

ترجمہ :- زید گزرا اور عصر گزرا :-

کیوں حذف کیا؟

"محمود" کے بعد "مسند" منطلق کو مصنف  
نے حذف کیا۔ اختصار کی وجہ سے حذف کیا مسند کو اگر محمور  
کے بعد بھی "منطلق" کو ذکر کرتا تو ملامت محبت ہو جاتا۔ محبت سے  
چھنے کیلئے بھی "مسند" کو حذف کیا :-

نوٹ :- بقایا صورتیں اگلے صفحے پر مذکور ہیں :-



"4" ہوت :-

خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ :-

ترجمہ :- میں نکلا پس زید موجود تھا۔

اہل عبارت :- خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ مُّوجُودٌ :- ہے :-

کیوں حذف کیا؟ الکر طور پر "موجود" محذوف ہی ہوتا ہے جس طرح "موجود" استعمال ہوتا ہے اس کی اتباع کرتے ہوئے مصنف نے بھی "موجود" کو حذف کیا۔

"5" ہوت :-

إِنِّ مُجَلَّأً وَإِنِّ مُرْتَحِلًا :-

ترجمہ :- بیٹل ہمارے لئے دنیا میں آنا اور بیٹل ہمارے لئے دنیا میں جانا ہے :-

اہل عبارت :- إِنِّ لَنَا فِي الدُّنْيَا مُجَلَّأً وَإِنِّ لَنَا فِي الدُّنْيَا مُرْتَحِلًا :-

کیوں حذف کیا؟ 1 :- جب حروف مشبہ بالفعل کی خبر طرف ہو۔ اور وہ اپنے اسم پر مقدم ہو تو ایسی صورت خبر کو حذف کیا جاتا ہے۔ اس وجہ سے بھی مستند کو حذف کیا :-

2 :-

لا ادری :-

"6" ہوت :-

قُلْ تَوَاسَّعْتُ أَسْمَلُكُمْ خِرَافَتُ رَحْمَةِ رَبِّي :-

ترجمہ :- آپ فرماؤ :- اگر تم میرے رب کی رحمت کے خرافاتوں کے مالک ہو تے :-

اہل عبارت :- قُلْ تَوَاسَّعْتُ أَسْمَلُكُمْ خِرَافَتُ رَحْمَةِ رَبِّي :-

کیوں حذف کیا؟ دوسرا "تَسْمَلُونَ" یہ مفسر ہے۔ اور دوبارہ "تَسْمَلُونَ" کو ذکر کرنے سے احتراز کیا۔ اگر دوبارہ "تَسْمَلُونَ" کو ذکر کرتے تو کلام عبس ہوتا اور قرآن پاک عبس پیش ہے۔ اس وجہ سے فعل کو حذف کر کے مختصر کو ذکر کیا :-

"7" ہوت :-

فہر جمیل :- ترجمہ :- پس اچھا ہے :-

مذکورہ مثال میں دو احتمالات ہیں :-

1 :- سند الیہ کو حذف کیا 2 :- سند کو حذف کیا



سند کو حذف :- فَهَبْنَاهُ يُحْيِي الْأَمْثَلُ :-  
 "أَمْثَلُ" سند ہے۔ جو خبر واقع ہو رہی ہے مبتدا لیلہ  
 سند الیہ کو حذف :- فَأَقْرَيْتُ أَهْلَهُ بِمِثْلِ :-  
 "أَقْرَيْتُ" سند الیہ ہے۔ جو مبتدا واقع ہو رہا ہے :-  
 یا پھر تیسرا احتمال یہ ہے کہ سند، سند الیہ دونوں حذف  
 ہیں :- كَيْسٌ، فَلْيُكْفَرْ وَ هُوَ بِمِثْلٍ :-  
 "كَيْسٌ" سے پہلے "لِي" جو سند واقع ہو رہا ہے :- اور  
 "بِمِثْلٍ" سے پہلے "هُوَ" جو سند الیہ واقع ہو رہا ہے :-

8۔ مہورت :-

جب کلام سوال مذکور کے جواب میں واقع ہو :-  
 تو اس وقت میں سند کو حذف کر سکتے ہیں :-  
 مثال :- وَلَيْسَ سَأَلَ تَخْفُمُ تَنَ خَلَّى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
لَيَقُولَنَّ اللَّهُ :-  
 ترجمہ :- اور اگر آپ سے سوال کرو کہ آسمان اور زمین  
 کو کس نے پیدا کیا تو ہر روز ہر روز کہے گئے کہ اللہ نے :-  
 اہل عبارت :- لَيَقُولَنَّ خَلَقَهُنَّ اللَّهُ ہے :-  
 سوال مذکور تھا تو اس وجہ سے سند "خَلَقَهُنَّ" کو حذف کیا :-

9۔ مہورت :-

جب کلام سوال مقدر کے جواب میں واقع ہو رہا ہو :-  
 تو ایسی مہورت میں بھی سند کو حذف کر سکتے ہیں :-  
 مثال :- بَيْنَكَ يَزِيدُ هَارِغٌ بِخَفْؤْمِهِ :-  
 ترجمہ :- تاکہ یزید پر اوپا جائے جو جھکڑے میں عاجز ہو  
 اہل عبارت :- بَيْنَكَ هَارِغٌ :-  
 سوال مقدر :- هَلْ كُنْ أَوْعَى یہ سوال مقدر تھا :-  
 سوال مقدر ہونے کی وجہ سے "سند" بَيْنَكَ کو حذف کیا :-  
اعتراف :-

بَيْنَكَ مجہول صیغہ کیوں ذکر کیا معروف  
 صیغہ ذکر کیوں نہیں کیا ؟

حواہ :-

3۔ فوائد کی بناء پر مجہول کا صیغہ ذکر کیا :-

3۔ فوائد اگلے صفحہ پر مندرجہ ذیل ہیں :-



پہلا فائدہ :-

اسناد کا تکرار پایا جا رہا ہے اجمالاً و تفہیلاً طور پر :-  
تفہیلاً کس طرح؟ یزید حسد الیہ اور ہنا بکلی حسد الیہ ہے۔  
اجمالاً کس طرح؟ جب یزید پر رویا جائے تو اونے والا بھی تو  
کوئی نہ کوئی ہوگا۔

دوسرا فائدہ :-

یزید کلام میں غیر فہلہ پایا جا رہا ہے :-  
کس طرح؟ کہ یزید کلام میں نائب الفاعل واقع ہو رہا ہے اور  
نائب الفاعل حسد الیہ ہے۔ اور حسد الیہ و حسد کے درمیان  
حسد الیہ اہل ہوتا ہے :-  
نائب الفاعل کس طرح؟ کہ یزید کی طرف رونے کی اسناد لی جا رہی  
ہے۔ اور یزید حسد الیہ واقع ہو رہا ہے :-

تیسرا فائدہ :-

یزید نائب القاعل ہے۔ اور نائب الفاعل مفعول  
کے قائم مقام ہوتا ہے۔ اور جملہ مفعول تک پورا ہوتا ہے۔  
اس وجہ سے مجہول کا صیغہ استعمال کیا کہ یزید تک جملہ  
پورا ہو جائے۔ اگر معروف کا صیغہ استعمال کرتے تو فاعل کی ضرورت  
پڑتی اور مفعول کی ضرورت پڑتی تو کہاں سے فاعل لاتے۔ اور کہاں  
سے مفعول لاتے :-

اعتراف :-

ہنا فاعل واقع ہو رہا ہے یہ کہاں سے حاصل

ہوا :-

جواب :-

ہنا یہ فاعل حاصل ہوا۔ بغیر مترقبہ کے۔  
جس طرح کوئی نعمت حاصل ہوتی ہے۔ بغیر کو شش کے بغیر  
نعمت کے :- اس طرح یہ فاعل حاصل ہوا ہے :-

18-10-2016



سوال 2:

مسند کو ذکر کرنے کی صورتیں قلمبند فرمائیے؟

جواب 1:-

جن صورتوں میں مسند الیہ کو ذکر کرتے ہیں ان میں سے  
 صورتوں میں مسند کو بھی ذکر کر سکتے ہیں۔  
 ان صورتوں کے علاوہ 10۔

صورت درج ذیل ہے:-

1۔ صورت:-

مسند کو معین کرنا کہ مسند اسم ہے یا فعل:-  
 اسم ہو گا تو ثبوت کا فائدہ حاصل ہو گا:-

مثال:- زید عالم :- زید عالم ہے:-

فعل ہو تو حدودی معنی کا فائدہ حاصل ہو گا:-

مثال:- زید انطلق :- زید گزرا:-

سوال 3:

مسند کو مفرد ذکر کرنے کی صورتیں درج فرمائیے؟

جواب 1:-

مسند کو مفرد ذکر کرنے کیلئے 2۔ شرطیں ہیں:-

پہلی شرط:-

مسند کو غیر سببی ہو:- سببی نہ ہو:-

دوئی شرط:-

حکم کے تقویت کے فائدہ حاصل نہ ہو:-

اگر سببی ہو تو مسند کو جملہ اسمیہ آئے گا۔

اور جملہ اسمیہ کے خبر کی

4۔ قسمیں ہیں:- وہ مسند حسب ذیل ہیں:-

پہلی قسم:-

جملہ اسمیہ کی خبر فعل ہوگی:-

مثال:- زید الیہ انطلق:-

دوئی قسم:-

جملہ اسمیہ کی خبر اسم فاعل ہوگی:-

مثال:- زید الیہ انطلق:-



تسری قسم :-

جملہ اسمیہ کی خبر اسم جامد ہوگی :-

مثال :- زید احوہ محسوس :-

چوتھی قسم :-

جملہ اسمیہ کی خبر جملہ فعلیہ ہوگی :-

مثال :- زید انطلق البوہ :-

اگر حکم کے تقویت کا فائدہ حاصل ہو تو :-

ہندہ کو جملہ لایا جائے گا :-

مثال :- زید قام :-

اس مثال میں ہندہ جملہ فعلیہ

لایا گیا ہے :-

سوال 47 :-

ہندہ کو فعل لانے کی صورتیں ذکر کریں :-

جواب :-

ہندہ کو فعل ذکر کرنے کی 10 صورتیں ہیں :- اور وہ

10 صورت درج ذیل ہیں :-

10 صورت :-

ہندہ کو فعل ذکر کرنے کے تاکہ ہندہ کو تینوں زمانوں میں

سے کسی ایک زمانے کے ساتھ مقید کریں :-

مختصر ہونے کی بنا پر :- اور

اس کے ساتھ حدوث کا فائدہ حاصل ہوتا ہے :-

مثال :- جس طرح طریف قبیلوں والوں نے کہا :-

او کلما وردت عکاظ قبيلة

لعتوا الی عرفہم یتوہم :-

ترجمہ :- اور جب قبیلہ عکاظ کی پازار لگی تو

انہوں نے اپنا سردار بھجھا تاکہ وہ دیکھے

فیضانِ حرم  
20/10/1439

۱۹ افریقہ  
۱۱۳۹

فیضانِ حرم، دہرہ اللہ یار بلوچستان

12:15 رات کے